

## **John Latour**

Vit et travaille à Montréal

[www.johnlatourart.com](http://www.johnlatourart.com)

### **Expositions individuelles récentes**

*Thursday's Child*. United Contemporary, CONTACT Photography Festival. Toronto, Ont. (2025)

*Pénombres / Half-Shadows*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montréal, Qc (2023)

*Ghost town*. Five Years. Londres, Angleterre (2023)

*Therebefore and Hereafter*. Centre Space. Toronto, Ont. (2018)

*Le passé est un pays étranger + Le test de la chaise*. Sporobole. Sherbrooke, Qc (2018)

*The Past Is a Foreign Country & The Chair Test*. Harcourt House. Edmonton, Alb. (2014)

*Kindred Spirits*. Centre-Space. Toronto, Ont. (2013)

*The Library*. Library Gallery. Winnipeg, Man. (2013)

### **Expositions collectives récentes**

*ANOTHER SHELF LIFE: CHAPTER 4*. Victoria Arts Council. 670 Fort Street. Victoria, C.-B. (2025)

*Timbrées, timbrés, timbrez!* La Vitrine, Atelier Daigneault/Schofield. Montréal, Qc (2024)

*The Nature of It: Recent Acquisitions*. Tom Thomson Gallery. Owen Sound, Ont. (2021)

*Le livre photographique 2019*. Les Rencontres internationales de la photographie, Bibliothèque Gabrielle-Bernard-Dubé. Carleton-sur-Mer, Qc (2019)

*In Spirit*. Tom Thomson Gallery. Owen Sound, Ont. (2016)

*À la lisière du fantastique*. Pierre-François Ouellette art contemporain. Montréal, Qc (2016)

*In Spirit*. Art Gallery of Burlington. Burlington, Ont. (2015)

*Boxed In! The Rooms*, St. John's, T.N.L. (2013)

*An Exchange with Sol Lewitt*. Cabinet, Brooklyn, États-Unis (2011)

### **Études**

Maîtrise en histoire de l'art. Université Concordia

Maîtrise en bibliothéconomie. Université McGill

Baccalauréat en arts visuels. Université d'Ottawa

## **Bibliographie choisies**

Taylor, Kate. « Toronto Gallery Offers a Slice of Normal – with a Slice of Strange. » *Globe and Mail*, 4 novembre 2020, p. A14

D'Arville, Craig. « FFOTO's Five Quarantine Questions for Sanaz Mazinani, John Latour, and Liz Ikiriko. » *FFOTO*, 23 avril 2020

Eichhorn, Virginia et Denis Longchamps. *In Spirit: John Latour, Timothy Laurin, Heather Murray*. Art Gallery of Burlington et Tom Thomson Art Gallery, 2015

Longchamps, Denis. « Ghost Stories ... » *Espace 105*, 2013, p. 40-42

Falvey, Emily. *John Latour: Halcyon daysze*. Galerie Karsh-Masson, 2009

## **Publications**

Jones, William. *Chronicles of the Forest*, éditeur, John Latour. Elastic Spaces Press, 2025

Latour, John. *Qui était qui était qui dans l'art contemporain canadien = Who Was Who Was Who in Canadian Contemporary Art*. John Latour + Artexte, 2023

Latour, John et al. *Rétrofictions / Re Fictions / Fictions*. 3 v. John Latour, 2012-2019

Dufour, Jenna, Sara Ellis et John Latour. « Reimagining Canadian Art Practices and Art Collections: From Research to Publication, and Preservation to Promotion. » *Art Documentation* 40, no. 1, 2021, p. 83-103, DOI: 10.1086/713835

Latour, John. « Enter the Dragon: Open Access and Artists' Books. » *Actes du lancement de e-artexte : dépôt numérique en libre accès pour les documents en arts visuels du Canada*. Artexte, 2014

## **Collections publiques**

Collection patrimoniale des livres d'artistes et d'ouvrages de bibliophilie, BAnQ, Montréal, Qc.  
Hallmark Fine Art Collection. Kansas City, États-Unis  
Programme d'art public d'Ottawa. Ottawa, Ont.  
Tom Thomson Art Gallery. Owen Sound, Ont.

## **Bourses**

ARRE, Université Concordia  
Conseil de recherches en sciences humaines  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
Conseil des arts du Canada  
Conseil des arts d'Ontario