

ROBERTO PELLEGRINUZZI

Né à Montréal en 1958, vit et travaille à Bolton-est.

pellegrinuzzi.com

Études université Laval, Québec et université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

- 2024. Galerie Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal
- 2022 Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno-de-Montarville (circuit extérieur)
- 2020 Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno-de-Montarville
- 2015 Galerie d'art du Centre culturel de l'université de Sherbrooke
- 2015 Galerie Pierre-François-Ouellette, Montréal
- 2012 Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal
- 2011 Leo Kamen Gallery, Toronto
- 2010 Volta NY, New-york
- 2009 Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal
Leo Kamen Gallery, Toronto
- 2007 Leo Kamen Gallery, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
Galerie Occurrence, Montréal
- 2006 Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2005 Leo Kamen, Toronto
- 2004 GalerieThérèse Dion, Montréal
Engramme, Québec
- 2003 Sable Castelli, Toronto
Galerie Thérèse Dion, Montréal
- 2002 Galerie Pino Casagrande, Rome
Séquence, Chicoutimi
- 2000 Sable Castelli, Toronto
- 1999 Galerie Ileana Tounta, Athenes, Grèce
Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
Maison Européenne de la photographie, Paris
Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1998 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
Galerie Pino Casagrande, Rome
Centre d'exposition de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1997 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
- 1996 Sable-Castelli Gallery, Toronto
The Power Plant, Toronto
Galerie Gana-Beaubourg, Paris
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
- 1995 Galerie Finnegan, Strasbourg, France
Faux-Mouvement, Metz, France
Le Quai, Ecole des Beaux-Arts, Mulhouse, France
Espace J.B.B., Mulhouse, France
Centre d'art contemporain Passages, Troyes, France
La Halle, Pont en Royan, France
- 1994 Galerie Patricia Dorfmann, Paris
CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
Palais Montcalm, Québec
Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
Château de Nedde, Limousin, France
- 1993 Stux Gallery, New-York
Galerie Verticale, Québec
- 1992-93 Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1991 Galerie Verticale, Québec
Galerie Brenda Wallace, Montréal
- 1990 YYY, Toronto
Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
- 1989 Galerie Obscure, Québec
Galerie Optica, Montréal
- 1988 Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta
- 1987 La Chambre Blanche, Québec
- 1986 Galerie Dazibao, Montréal
- 1985 Galerie Dazibao, Montréal
Axe-Néo 7, Hull

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Mémoires*, Aga Khan Museum, Toronto
- 2022 *Papier*, PFOAC, Montréal
- 2022 *Art Toronto/PFOAC*, Metro Toronto Convention Center, Toronto
- 2017 *Mémoires*, Fotographia Europea, Reggio-Emilia, Italie
- 2017 *Documentar, Contar, Mentir*, Museo de la Concilleria, Mexico et Exconvento del Carmen, Guadalajara, Mexique
- 2016 *Art contemporain du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2016 *A la lisière du fantastique*, PFOAC, Montréal
- 2016 *Papier*, PFOAC, Montréal
- 2015 *La condition Post-Photographique*, Mémoires, Le Mois de la Photo à Montréal, Parisian Laundry
- 2015 *Art Toronto/PFOAC*, Metro Toronto Convention Center, Toronto
- 2015 *La variation est la norme*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2015 *Incarnements, Photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui*, MNBAQ, Québec
- 2014 *Œuvres Choisie*, Collection Loto-Québec, Centre d'exposition Lethbridge, Montréal
- 2014 *Art Toronto/PFOAC*, Metro Toronto Convention Center, Toronto
- 2014 *Luminescences Mtl-To*, PFOAC, Montréal/ Centre Space, Toronto
- 2014 *Sciences des rêves*, Arsenal, Montréal
- 2012 *Flore et faune*, Musée des beaux arts du Canada
- 2012 *Tracé*, Collection Loto-Québec, Musée Marius Barbeau, St-Joseph de Beauce
- 2011 *Toronto International Art Fair*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto
- 2011 *Corporel*, Pierre-François Ouellette art contemporain
- 2011 *Tracé*, Espace création Loto-Québec, Montréal
- 2010 *Paysages éphémère*, Maison de la culture du Plateau Mt-Royal, Montréal
- 2010 *Face à Face*, galerie Pierre-François Ouellette art contemporain
- 2010 *La Colonie*, Village de Deschambault-Grondine, Québec
- 2010 *Ces artistes qui impriment*, Grande Bibliothèque de Montréal, Montréal
- 2009 *Toronto International Art Fair*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto
- 2008 *Photo Miami*, Galerie Pierre-François Ouellette, Miami
- 2007 *Toronto International Art Fair*, Galerie Thérèse Dion, Toronto
- 2006 *La collection*, Musée d'Art Contemporain, Montréal
- Toronto International Art Fair*, Galerie Thérèse Dion, Toronto
- 2004 *De circonstance*, Maison de la culture Côte-des Neige, Montréal,
- 2003 *La disparition*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne
- 2002 *La disparition*, Musée des Beaux-Arts de Liège, Belgique
- 2001 *Five Contemporary Canadian Artists in India*, Delhi, Chennai, Mumbai, India
- Le Végétal dans tous ses États*, Galerie d'Art de la Cité Scolaire, Schimerck, France
- La nature de choses*, Musée du Québec, Québec
- Encuadre, escene, sitio*, Museo de la Ciudad, Mexico .
- 2000 *Paysages bricolés*, Musée régional de Rimouski, Rimouski
- D'un millénaire à l'autre*, Pont Wellington, Montréal
- ARCO*, Galerie Ileana Tounta (Athènes, Grèce), Madrid
- 1999 *Iluzje optyczne*, Muzeum Narodowego we Wroclawiu, Varsovie, Pologne
- Le silence des choses*, Musée du Québec, Québec
- Espaces intérieurs*, (Musée du Québec, le printemps du Québec à Paris), Passage de Retz, Paris
- Sustentation*, Plein Sud, Longueuil
- El cos, la llengua, les paraules, la pell*, (Musée du Québec) Centre d'art Santa Monica, Barcelone
- 1997 *FIAC (Galerie Patricia Dorfmann)*, Quay de Branly, Paris
- 5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace*, Centre européen d'action artistique contemporaine, Strasbourg
- Musée Canadien de la Photographie*, Ottawa
- Paris Photo*, Carrousel du Louvre, Paris
- 1996 *Instants photographiques*, Musée d'art contemporain, Montréal et Couvent des Cordeliers, Paris
- Art Cologne / Koln Messe Kunstmarkt* (Galerie Patricia Dorfmann), Cologne
- FIAC* (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
- 1995 *Secousse, la photographie hors d'elle même* Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano
- Présence de la photographie québécoise au Musée du Québec*, Québec
- The Table Project*, The Power Plant, Toronto
- 1994 *FIAC* (Galerie Patricia Dorfmann), Quay de Branly, Paris
- 1993 *Les égarements de la photographie*, Centre Culturel Canadien, Paris
- L'art prend l'Air : Vol parallèle*, Musée des beaux-Arts de Montréal (exposition itinérante)
- 1992 *Diagonales Montréal*, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
- La traversée des mirages*, Palais du Tau, Reims, France
- De la curiosité : petite anatomie d'un regard*, Galerie Dazibao, Montréal
- 1991 *Annioventa*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie

- 1990 *Post-scriptum à René Payant*, Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
Transatlantique, Le Botanique, Bruxelles
Vision 90, CIAC- Centre international d'art contemporain de Montréal
- 1988 *Regard sur la photographie actuelle au Québec*, Galerie Séquences, Chicoutimi, Québec
Lise Bégin, Roberto Pellegrinuzzi, Diane Poirier, Michael Snow, Galerie VU, Québec
- 1987 *London Life Young Contemporaries' 87*, London Regional Art Gallery, London (exposition itinérante)
5ème coup d'éclat, Michel Tétrault Art Contemporain, Montréal
Paysage, Galerie Dazibao, Montréal (exposition itinérante)

BIBLIOGRAPHIE CHOISIE

- Paolo Capelletti *Les Nouveaux Encyclopédistes*, Doppiozero, juin 2017
- Tracy Valcourt *The post-photographic condition*, Border Crossings, no 137, March, April, May 2016
- Manuel Guerrero Brullet *La condicio Postfotográfica*, Ara Diumenge, 11 septembre 2015
- Shaun Pett *Mois de la photo : making sense of the photograph in the web*, The Guardian, September 15, 2015
- John Pohl *Mois de la Photo views the art form through a new lens*, Montreal Gazette, September 10, 2015
- Mario Cloutier *Mois de la photo : le nouvel ordre visuel*, 9 septembre 2015
- Mélanie Noël *La tête dans les nuages*, La Tribune, 13 novembre 2015
- R.M. Vaughan *Roberto Pellegrinuzzi at Leo Kamen*, The Globe and Mail, 28 mai 2011
- Sylvain Campeau *Un effet de mosaïque*, ETC, mars 2010, Montréal
- Marie-Eve Charron *Manipulations Mystérieuses*, Le Devoir, samedi le 26 avril 2009
- Sylvain Campeau *Surfaces sensibles*, ETC, no 77, mars, avril, mai 2007
- Jean De Julio Paquin *La nature, la lumière, la technologie*, Vie des Arts, no 208, automne 2007
- Peter Goddard *Roberto Pellegrinuzzi*, Toronto Star, mai 2007
- André Seleanu *Photo, Nature, Mémoire*, Vie des Arts, no 201, hiver 2005-2006
- Lucie Desjardins *Portraits en trois temps*, ETC, no 69, mars, avril, mai 2005
- Sylvain Campeau *Foliacées*, Ciel Variable no 67, juin 2005
- Lisane Nadeau *La disparition*, Parachute, juillet-août-septembre 2004
- Michel Bois *La photographie en voie de disparition*, Le Soleil, 16 janvier 2004
- Jérôme Delgado *Le sablier photographique*, La Presse, 1 février 2004
- Olivier Asselin *Le regard aveugle*, Spirale, no. 172, mai-juin 2000
- Thomas Hirschmann *Roberto Pellegrinuzzi*, The Globe & Mail, may 13, 2000
- André Lamarre *Roberto Pellegrinuzzi*, in Parachute, no .97, janvier-février-mars, 2000
- Bernard Lamarche *Au bout, le silence*, Le Devoir, 17 août 2000
- Bernard Lamarche *Mask Maker*, Canadian Art, printemps 2000
- Jean Paquin *Révélateur de l'anatomie humaine*, Vie des arts, automne 1999.
- Bernard Lamarche *Lieux de l'insolite*, Le Devoir, 18 et 19 septembre 1999
- Marie-Eve Charron *Gros plan sur l'imperfection*, La Presse, 11 septembre 1999
- Henri Lehmann *Photographic portraits offer hard look*, The Gazette, 11 september 1999
- Lycne Crevier *Specimen rare*, Ici, 16 septembre 1999
- Claudio Di Biagio *Roberto Pellegrinuzzi, Cibles paysages*, Art actuel, mai-juin 1999, p. 71
- Claudia Colasanti *Orizzonte Quebec*, Flash Art, fev, 1999
- Mario de Candia *Le «Vere realtà » della fotografia*, La Repubblica, 5 novembre 1998
- Québec chiama Italia*, Time Out Roma, novembre 1998
- Dominique Baqué *La photographie plasticienne, un art paradoxal*, édition du Regard, Paris 1998, p.238-240.
- Bernard Lamarche *Roberto Pellegrinuzzi in Le Devoir*, 14 nov. 1998
- Cecilia Casorati *Quebec contemporaneo*, Avvenire, 1998
- Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 86, avril-mai-juin 1997
- Sylvain Campeau *De la photographie à l'objet (de la photographie) Roberto Pellegrinuzzi in Chambres obscures, Photographie et installation*, Coll. Vedute, Editions Trois, Montréal, 1995
- Kathleen Goggin *Roberto Pellegrinuzzi in C magazine*, n°45, Spring 95
- John K Grande *Roberto Pellegrinuzzi*, Espace no 31, 1995
- Siegmar Gassert *Monumentale fotos in Dreiland-Zeitung*, 11 mai 1995
- Olivier Asselin *Le spectacle de la nature morte in Protée*, vol. 22, n°3, aut. 1994.
- Dominique Baqué *Montage et métissage : la photographie impure*
Montage and crossbreeds : impur photography
in *Art Press International*, France, n° 186, déc. 1993
- Sylvie Parent *Roberto Pellegrinuzzi in Ciel Variable*, Été 1993
- Marie-Michèle Cron *Plaques Sensibles In Le Devoir*, 9 janvier 1993, p.11
- Sylvain Campeau *De la curiosité, petite anatomie du regard in Parachute*, n° 68, oct-nov-déc 1992
- Stéphane Aquin *Millefeuilles*, Voir, 17 dec, 1992
- Marie-Michèle Cron *L'effeuilleur*, Voir, 4 avril 1991
- Claire Gravel *Penser la photographie*, Le Devoir 9 avril 1991
- Vincent Lavoie *Roberto Pellegrinuzzi in Parachute*, n° 64, oct-nov-déc 1991
- Sylvain Campeau *Roberto Pellegrinuzzi - De la photographie à l'objet (de la photographie) in Parachute*, n° 63, juil-août-sept 1991
- Michael La Chance *Un usage dispersif de la mémoire in Spirale*, Montréal, été 1991
- Sylvain Campeau *De la "nature" morte de la photographie in Spirale*, Montréal, été 1991
- M. Brunet-Weinmann *De la photographie d'art à l'art photographique in Vie des Arts*, sept.1991

Richard Rhodes	<i>Roberto Pellegrinuzzi - YZY</i> in <i>Artforum</i> , April 1990
Earl Miller	<i>Pellegrinuzzi and photosculpture</i> in <i>Azure</i> , March 1990
Charles Guilbert	<i>Roberto Pellegrinuzzi. Au-delà du réel</i> , Voir Montréal, septembre 1989
Kitty Scott	<i>Fast Forward</i> in <i>Canadian Art</i> , vol.6, n°4, Winter 1989
Sylvain Campeau	<i>Le mois de la photographie</i> in <i>ETC</i> , n°10, hiver 1989
Cameron Skene	<i>Photographic memory</i> , <i>Mirror</i> , september 1989
Arni Runar Haraldsson,	<i>Paradise, C magazine, summer 1988</i>
Michael La Chance	<i>Rupture d'un réel majestueux</i> in <i>Cahiers</i> , volume 10, n° 37, avril 1987, p. 22
Johanne Lamoureux	<i>Noir et blanc : précis d'usages plus ou moins vagues</i> in <i>Esse</i> Hors série n° 2, janvier 1988
Marie Delagrave	<i>4 démarches photographiques originales</i>
Lesley Johnstone	<i>Paysage</i> in <i>Vanguard</i> , vol. 16, n°4, Sept-Oct 1987, p. 39
Chantal Pontbriand	<i>Histoire de la modernité</i> in <i>Parachute</i> , n° 47, juin-juil-août 1987
Jacques Doyon	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 46, mars-avril-mai 1987
René Payant	<i>La passion de la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n°67, février 1987, p.15
Serge Bérard	<i>Roberto Pellegrinuzzi</i> in <i>Parachute</i> , n° 41, déc-jan-fev 1986, p.25
René Payant	<i>Architecturer la photographie</i> in <i>Spirale</i> , n° 55, octobre 1985, p. 7

CATALOGUES D'EXPOSITION

Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro, texte de Joan Foncuberta, Fotografia Europea, Reggio-Emilia 2017

Art contemporain du Québec, texte de Eve-Lyne Beaudry et Marie Fraser, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

La condition post-photographique, texte de Joan Foncuberta, Le mois de la photo à Montréal, Montréal, 2015

Art Québécois et Canadien, texte de Jacques Des Rochers, Musée des beaux-arts de Montréal, 2011

I am, Volta NY, New York, 2010

Roberto Pellegrinuzzi, PFOAC, Volta NY, New York, 2010

Une Construction de la Vision, texte de Mona Hakim, Occurrence, Montréal, 2007

Une histoire de l'art du Québec, texte de Yves Lacasse et John R. Porter, Musée national des beaux-arts du Québec, 2004

Un monde morcelé, Texte de Veronique Villeneuve, Séquence, Chicoutimi, 2002

Roberto Pellegrinuzzi, Texte de Louise Dery, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, 2002

La disparition, texte de Louise Déry, Centre culturel « Les Chiroux », Belgique, VU, Yellow Now, 2002.

Five Contemporary Canadian Artists in India, texte de Sylviane de Roquebrune, Haut-commissaire du Canada, 2001.

Le cadre, la scène, le site, texte de Sylvain Campeau et Mona Hakim, Occurrence, Montréal, Centro de la Imagen, Mexico, 2000.

Paysages bricolés, texte de Carl Johnson, Musée régional de Rimouski, 2000.

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Louise Déry, galerie de l'UQAM, Montréal et Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999

Espaces intérieurs, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Le printemps du Québec à Paris, Passage de Retz, Paris, 1999.

Sustentation, texte de Brenda Wallace, Plein Sud, Longueuil, 1999.

El cos, la llengua, leds paraules, la pell, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Centre d'Art Santa Monica, Barcelone, 1999.

Roberto Pellegrinuzzi, La poesia del dettaglio, texte de Louise Déry, Musée du Québec, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome, 1998.

Roberto Pellegrinuzzi, La poésie du détail, texte de Louise Déry, galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1998.

L'Idée d'Installation, Patrice Loubier, Skol, Montréal, 1998

5 ans d'acquisitions du FRAC Alsace, Centre Européen d'action artistique contemporaine et FRAC Alsace, texte de Anne Tronche, Strasbourg, France, 1997

Liaisons, Roberto Pellegrinuzzi, Le Chasseur d'images, text by Louise Dompierre, The Power Plant, Toronto, 1996.

La photographie hors d'elle-même, textes de Sylvie Parent and Jean-Claude Rochefort, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Sylvie Parent, CIAC, Montréal, 1995

Tenir le mur à distance, texte de Vincent Lavoie, Le Quai, Mulhouse, France, 1995

Instants photographiques, texte de Josée Bélisle, Musée d'art contemporain de Montréal, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Stéphane Huchet, La Halle, Pont-en Royans, France, 1995

Roberto Pellegrinuzzi, textes de Ami Barak et Stéphane Huchet, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, 1994

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Vincent Lavoie, Château de Nedde, Vassivière en Limousin, L.A.C. & S., France, 1994

Les égarements de la photographie, textes de Dominique Baqué et Catherine Bédard, Centre Culturel Canadien, Paris, 1993

Diagonales Montréal, texte de Johanne Lamoureux, Parachute, Montréal, 1992

Le spectacle de la Nature Morte, Texte de Olivier Asselin, Galerie Brenda Wallace, Montréal, 1991

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Hélène Taillefer, Le Mois de la Photo à Montréal, 1989

Roberto Pellegrinuzzi, texte de Marie Perrault, Southern Alberta Art Gallery, 1988

Regard sur la photographie actuelle au Québec, texte de Michel Gaboury, Séquence, Chicoutimi, 1988

Paysage, texte de Serge Bérard, Dazibao, Montréal, 1987

London Life Young Contemporaries, Marnie Fleming, London Regional Art Gallery, London, 1988

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée national des beaux-arts du Québec, 2019

Musée national des beaux-arts du Québec, 2017

Banque TD, Toronto, 2014

Fondation de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, Montréal, 2013

Musée national des beaux-arts du Québec, 2012

Four Seasons, Toronto, 2012

Loto-Québec, 2010
 Collection de prêts, Musée du Québec, 2008
 CDP Capital, Montréal, 2008
 Giverny Capital, Montréal, 2008
 Collection de prêts, Musée du Québec, 2007
 Caisse Populaire Desjardins, Montréal, 2007
 Banque d'œuvre d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 2006
 Musée d'art Contemporain de Montréal, 2006
 Banque National, Montréal, 2005
 Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2004
 Hôtel Gault, Montréal, 2002
 Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, 2002
 Ville de Montréal, 2002.
 Musée d'art contemporain, Montréal, 2001
 Canadien National, Montréal, 2001
 Musée du Québec, Québec, 1999
 Galerie de l'UQAM, Montréal
 Musée Canadien de la Photographie Contemporaine, 1999
 Maison Européenne de la Photographie, Paris, 1999
 Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1998
 Hansol Art Foundation, Séoul, Corée, 1998
 Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1997
 IMS, Montréal, 1996
 BDC, Ottawa, 1996
 Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, 1995
 Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada, Ottawa, 1995
 Fond Régional d'Art Contemporain Alsace (FRAC), Strasbourg, France, 1995
 Collection de prêts, Musée du Québec, Québec, 1995
 Limousin Art Contemporain et Sculpture, Limoges, France, 1994
 Musée des beaux-arts de Montréal, 1993
 Musée d'art contemporain de Montréal, 1993
 Crédit Lyonnais, Montréal, 1993
 Musée Canadien de la Photographie, Ottawa, 1992
 Air Canada, Montréal, 1991
 Banque d'oeuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa, 1991
 Fond National d'Art Contemporain (FNAC), France, 1991
 Musée du Québec, Québec, 1990

ŒUVRES PUBLIQUES

2021	École St-Albert-le-Grand, Montréal
2020	Centre communautaire de Johnville
2019	École St-Colette-Annexe, Montréal
2018	Place de la Gare, Sherbrooke
2018	Centre récréatif de Henryville
2018	École St-Romuald, Farnham
2017	Parc National du Mont-Orford, Orford
2016	Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
2015	CSSS de Memphrémagog, Magog
2012	IRDA, St-Bruno-de-Montarville
2011	Collège Montmorency, Laval
2010	CHSLD, St-Adèle
2007	Centre intergénérationnel d'Outremont, Montréal
2006	Téluq, Montréal
2005	École Polytechnique, Université de Montréal
2004	CDP Capital, Montréal
2004	CLSC / Centre Santé des Sept-Rivières, Port-Cartier
2003	Caisse de dépôt et placement, Montréal
2002	CHUM, Montréal.
1998	Maison de la culture Ahuntsic
1997	École de la Rive de Lavaltrie
1996	Centre Hospitalier de Granby
1996	École de Technologie Supérieure (ETS), Montréal
1995	Centre Hospitalier de Rimouski
1994	Centre Hospitalier de Cap-aux-Meules, Iles-de-la-Madeleine
1993	École Notre-Dame-de-la-Trinité, Saint-Georges-de-Beauce
1992	Centre d'Accueil de Lac-aux-Saumons, Gaspésie