

## Leila Zelli

CV

Née à Téhéran, Iran (1981)

Vit et travaille à Montréal, Canada

Représentée par la galerie Pierre-François Ouellette

[www.leilazelli.com](http://www.leilazelli.com)

### FORMATION

2016-2020 Maîtrise en arts visuels et médiatiques (mention excellent), Université du Québec à Montréal (UQÀM)

2011-2016 Baccalauréat en arts visuels et médiatique, UQÀM

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023-2024 *Elles font tourner les ciels*, Dazibao, Montréal, 16 novembre - 20 janvier

2023 *Un chant peut traverser l'océan*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 9 novembre - 16 décembre

2019-2020 *Le chant des oiseaux (volet2)*, Conseil des arts de Montréal, rue Sherbrooke, 25 novembre au 14 février

2019 *Terrain de jeux*, Galerie de l'UQÀM, Montréal, 11 janvier - 23 février

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 *Trait d'union*, encan-bénéfice du festival international du film sur l'art (le fifa), du 21 novembre au 8 décembre

2024 *Precarious Joys*, Toronto Biennial of art, Commissaires : Dominique Fontaine et Miguel A. López, Toronto, 21 septembre – 1 décembre

2024 *Faux plis par hypothèse*, commissaires : Louise Déry et Marie-Hélène Leblanc. Galerie de l'UQAM, 6 septembre – 9 novembre, Galerie UQO, 5 septembre – 26 octobre, Galerie l'Œuvre de l'Autre (UQAC), 3 – 31 octobre, Jardin de Métis, 7 octobre au 15 décembre, Galerie d'art Foreman (Université Bishop's), 19 octobre - 14 décembre

2024 *Regarde!*, Commissarié par Eunice Bélidor, Bain Mathieu, Montréal, 12 juin – 31 octobre

2024 *Foire Plural*, Pierre-François Ouellette, Montréal, 12-14 avril

2024 *Maison Modèle VI*, Centre Clark, Commissariée par Carolyn Scenna et Jean-Michel Leclerc, Montréal, 29 février - 23 mars

2023 *Foire Art Toronto*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto, 26-29 octobre

2023 *Se faire la main*, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski, 15 juillet - 1er octobre

2023 *Foire Plural*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 21-23 avril

2023 *Writing Mountains – Entre les lignes*, commissariée par Manel Benchabane, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, 18 mars - 28 mai

2023 *Vers la liberté*, commissariée par Mojeanne Behzadi, Projet Casa, Montréal, 23 février – 26 mars

2023 XXVIe Rencontres Internationales Traverse, *Variabilités en échos*, Toulouse, France, 15 mars – 2 avril

- 2022 *Vendu-Sold*, encan bénéfique de la revue ESSE, Projet Casa, Montréal, 10-20 novembre
- 2022 *Achète de l'art*, encan bénéfique à Diagonale, Montréal, 9 novembre – 3 décembre
- 2022 *Foire Art Toronto*, Galerie Pierre-François Ouellette, Toronto, 27-30 octobre
- 2022 *Éco(systèmes) d'espoir*, dans le cadre du Printemps Numérique, MTL Connecte, Anteism Books, Montréal, du 18 au 30 octobre
- 2022 *Foire Papier*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 26-28 août
- 2022 Journée portes ouvertes dans le cadre de la résidence estivale, Galerie Hugues Charbonneau, 2 août
- 2022 *Ciels racines*, Arprim, Montréal, 21 janvier au 26 février
- 2021 *Foire Papier*, présentée dans le kiosque des boursiers de Bronfman, le kiosque de Pierre-François Ouellette art contemporain et dans les projets spéciaux, 26-28 novembre
- 2021 *Achète de l'art*, exposition bénéfique, Le centre d'art Diagonale, Montréal, 11 novembre - 4 décembre
- 2021 *Pop-up 2021* avec la Galerie Pierre-François Ouellette, Stephen Bulger Gallery, Toronto, 26 – 31 octobre
- 2021 *Sentiers sauvages – Wild Trails*, Galerie Jano Lapin, Montréal, du 15 juillet au 19 septembre
- 2021 Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie sous le thème *Conversations*, du 15 juillet au 30 septembre
- 2021 *Le rétrécissement du monde - Six degrés de séparation*, Galerie AVE, 1er au 24 juillet
- 2021 *Leila Zelli : Au jour le jour*, exposition virtuelle dans le cadre de la programmation 2019-2021 sous le thème Frontière, TOPO centre de création numérique, Montréal, du 17 juin au 31 décembre
- 2021 *mes histoires courent, courent*, Galerie Pierre-François Ouellette, Montréal, 10 juin- 14 août
- 2021 *Fotostop 2021*, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-loup, 23 janvier au 11 avril
- 2020-2021 *Achète de l'art*, exposition bénéfique, Le centre d'art Diagonale, Montréal, 21 novembre
- 2020-2021 *Quelque part, autrement*, exposition virtuelle dans le cadre du projet *QUADrature*, commissarié par Ariane De Blois, Galerie de l'UQÀM, 22 octobre
- 2020 *En bonne compagnie*, Galerie Bradley Ertaskiran, Montréal, 11 juillet 22 août
- 2019 *Le chant des oiseaux (volet1)*, Pavillon *Tout-Monde* du Musée des beaux-arts de Montréal, 2 novembre
- 2019 *Intersection*, Les ateliers Jean Brillant, rue Rose de Lima, Montréal, 1 au 15 novembre
- 2018 36<sup>e</sup> Symposium International d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul, *L'Art et Le Politique*, commissarié par Sylvie Lacerte, 27 juillet au 26 août
- 2017 *Pavillon*, ancienne École des beaux-arts, rue de Bleury, Montréal, 1 au 7 septembre

- 2017 *Horizons incertains*, dans le cadre de Nuit Blanche, en collaboration avec Guillaume Pascale, Nicolas Dufour Laperrière et Élise Lafontaine, CDEx, UQÀM, Montréal
- 2016-2017 *Pénombre, En exercice et À suivre...*, expositions des étudiants à la maîtrise, CDEx, UQÀM, Montréal
- 2015 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQÀM, Montréal

#### **RÉSIDENCES ARTISTIQUES**

- 2024 *Résidence pour Artistes Canadiens*, La Napoule Art Foundation, France, 1 au 29 avril
- 2022-2023 Résidence d'un an à l'ancienne galerie Hugues Charbonneau, Belgo
- 2020 *Funded art projects from home*, Framed Berlin, en collaboration avec Gali Blay, 1 juin au 1 juillet
- 2019 Résidence de recherche-crédation *Empreintes*, collaboration entre le Musée des beaux-arts de Montréal et Conseil des arts de Montréal, au MBAM, 4 février au 29 mars
- 2018 36<sup>e</sup> Symposium International d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul, *L'Art et Le Politique*, commissarié par Sylvie Lacerte, 27 juillet au 26 août

#### **PROJETS PUBLICS ET COMMANDES D'OEUVRE**

- 2024 *L'envol*, pour le Prix Ulrick-Chérubin, Le ministère de l'Immigration, Diversité et Inclusion Montréal
- 2021 *L'envol*, pour les Prix Charles-Biddle et Maurice-Pollack, Le ministère de l'Immigration, Diversité et Inclusion, Montréal
- 2017 *Nous*, en collaboration avec Mathieu Connery, Petro Meaza et Julian Palma, commissarié par Art Souterrain, Le ministère de l'Immigration, Diversité et Inclusion, Montréal
- 2016 *Les connaissances*, enfilade de l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme, Place des arts, Montréal

#### **AUTRES RÉALISATIONS ARTISTIQUES**

- 2024 Atelier pour les enfants, Château de la Napoule, France, 11 avril
- 2024 Artiste invité à *la Caban à Culture*, Musée des beaux-arts de Montréal, 17-18 janvier
- 2023 Panéliste à *L'art du « Moyen-Orient » entre passé et présent*, dans le cadre du Repenser le musée avec Claudia Polledri, Monia Abdallah, Michael Chagnon, Musée des beaux-arts de Montréal, 29 avril
- 2023 Participation au Sommet du cinéma d'animation 2023, Montréal, 9-14 mai
- 2023 Atelier *Initiation à l'animation avec Leila Zelli*, Galerie Stewart Hall, Pointe Claire, 23 avril
- 2023 Participation au Athens Animfest 2023, Athènes, Grèce, 16-19 mars
- 2023 Artiste invitée dans le cadre du Projet *Ce qui doit être dit* conçu par le musée d'art contemporain de Montréal, Centre PROMIS, 17 février
- 2022 Conférence dans le cadre de AQESAP 2022 avec Sandrine Côté, Québec, 28 novembre
- 2022 Participation au Beijing international short film festival (BISFF), Chine, 18-28 novembre
- 2022 Participation au Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF), Estonie, 15-23 novembre

- 2022 Participation au festival du film Tbilisi International Film Festival, Géorgie, 4-11 décembre
- 2022 Panéliste à *Pourquoi espérer et pourquoi maintenant?* dans le cadre de Printemps Numérique, MLT Connecte, Montréal, 18 octobre
- 2022 Participation au festival du film Spark Animation, Vancouver, 27 octobre-30 novembre
- 2022 Participation au festival du film Queens World Film Festival, New York, 1-6 nov.
- 2022 Participation au festival du film Thessaloniki International SFF, Grèce, 2-16 oct.
- 2022 Participation au festival du film Future Film Festival, Italie, Bologna 21-25 sep. et Modena 30 - 2 sep. oct.
- 2021-2022 *Le langage de l'amitié en parascolaire à l'école Saint-Arsène*, en collaboration avec OPTICA centre d'art contemporain, Montréal
- 2021 *Emergence/Transition: The Bronfman Fellows in Contemporary Art in discussion with Eunice Bélidor*, Foire Papier, Montréal, 27 novembre
- 2021 *Leila Zelli: Au jour le jour*, présentation d'artiste, Agence TOPO, 15 septembre
- 2021 Commande d'œuvre pour le ministère de l'Immigration, de la francisation et de l'intégration par Culture pour Tous pour les prix Charles-Biddle et Maurice-Pollack
- 2021 *Soirée de dessin et d'animation avec Jim Holyoak et Leila Zelli*, OPTICA centre d'art contemporain, Nuit Blanche 2021, 13 mars
- 2021 Présentation d'artiste, cours Art actuel, Université du Québec en Outaouais, UQO, 8 mars
- 2021 Participation à la table ronde *Passage des études au monde professionnel*, ARTCH - Art contemporain émergent et Faculté des arts de l'UQAM, 18 février
- 2021 Participation au laboratoire de recherche collaborative *Chercher l'ouverture*, Galerie Uqo, Outaouais, février - mars
- 2021 Participation à *La nuit des idées - Proches : l'humanité dans la proximité*, La Galerie de l'UQAM et le Consulat général de France à Québec, 28 janvier
- 2020 Participation à la table ronde *On parle d'arts : l'innovation, la recherche et la créativité dans le contexte de la COVID-19*, Le Conseil de diplômés de la Faculté des arts, en collaboration avec le Bureau des diplômés, Montréal, 11 décembre
- 2020-2021 Présentations d'artiste et projets artistiques au Collège Reine-Marie, Montréal
- 2020 Panéliste à l'événement en ligne *Repenser le Musée | Rethinking the Museum : L'art et le pouvoir | art and power*, avec Gaëlle Etémé, Sonia Alimi et Hanieh Ziaei, Musée des beaux-arts de Montréal et Nigra luventa, Montréal, 26 novembre
- 2020 Participation au colloque international *L'humain qui vient / l'humanité qui ouvre*, Agora du coeur des sciences, Montréal, 5 et 6 novembre
- 2020 *La goûtée*, Atelier pour enfants, Le centre d'art Diagonale en collaboration avec le collectif Bienvenue, Montréal, 8 mars
- 2019 *Momenta 2019 – Découverte de portfolios*, Centre Phi, Montréal, 4 et 5 octobre
- 2019 *Foire d'art actuel de Québec*, commissarié par Florence-Agathe Dubé-Moreau, 30 juin au 2 mai, Chapelle des Jésuites, Québec
- 2019 *Dessine-moi un oiseau*, projet collaboratif, Musée des beaux-arts de Montréal, 16 mars
- 2018 Présentation d'artiste à l'École d'art de l'Université de Laval, Québec, 14 novembre

- 2018 Présentation dans le cadre du colloque inter-universitaires *Impensé radical*, UQÀM, Montréal, 4 avril
- 2017 Participation aux Journées d'études inter-universitaires et interdisciplinaires sur la violence de masse, organisées dans le cadre du colloque *Topographies de la violence de masse*, Musée d'art contemporain et UQÀM, Montréal, 16 février et 16 mars
- 2016 *Présentation des artistes Leila Zelli, Shaina Agbayano + Carolin Huang et Rah*, Studio XX, Montréal, 10 mars

#### **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

- 2021 Artiste invitée/commissaire dans le cadre de « Les encans de la quarantaine » pour le mois de septembre
- 2021 Membre du jury pour la série documentaire « Dans les ateliers » produite par Ville de Montréal
- 2021 Membre du jury pour l'appel de projet *Recherche photographique*, Maison d'édition Pièce jointe, 19 avril
- 2019-2020 Assistante de l'artiste Thomas Corriveau pour la réalisation du film d'animation *They Dance With Their Heads / Ils dansent avec leur tête*
- 2019 Membre du jury pour la résidence *Empreintes 2019-2020*, MBAM, Montréal, 26 novembre
- 2018-2019 Auxiliaire d'enseignement, le cours AVM5700 - Projet de fin d'études, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM
- 2018 Auxiliaire d'enseignement, le cours AVM2330 - Art vidéo: matière et forme d'expression, UQÀM
- 2018 Designer d'exposition et technicienne avec Heidi Barkun pour l'exposition *Sanna Yangu : Se réapproprier la narration*, Mois de l'histoire des noir-e-s, CDEx, UQÀM 16-23 février 2018
- 2016-2017 Assistante de l'artiste Thomas Corriveau pour la réalisation de l'œuvre *Interprète*, présentée dans le cadre de *Cyclages*, exposition du Grupmuv au Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
- 2016 Assistante de l'artiste Alain Paiement pour la réalisation de l'œuvre publique *YULFLY*, Aéroport Pierre-Élliott-Trudeau, Montréal
- 2015-2019 Auxiliaire d'enseignement, laboratoire de photographie, École des arts visuels et médiatiques, UQÀM

#### **BOURSES**

- 2024 *Création*, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2024 *Explorer et créer ; Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada
- 2021 *Création*, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2021 *Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain 2021*
- 2021 *Le Filmmaker Assistance Program (FAP)*, Office national du film du Canada (ONF)
- 2020 *Explorer et créer ; Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada
- 2020 *Funded art projects from home*, Framed Berlin, Allemagne
- 2020 *Projet favori des enfants*, Galerie Diagonale en collaboration avec le collectif Bienvenue, Montréal

- 2019 *Recherche et création*, Conseil des arts et des lettres du Québec  
 2018 *Bourse d'excellence*, Fonds à l'accessibilité et à la réussite des études (FARE) - cycles supérieurs 2018-2019, UQÀM

#### **PRIX ET DISTINCTIONS**

- 2023 *Prix Lynne-Cohen*, Fondation Lynne Cohen en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec  
 2023 Distinction dans la compétition expérimentale pour le film *About Dam and Hofit*, Athens Animfest, Grèce  
 2021 Lauréate de la *Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain 2021*  
 2020 Finaliste, Bourse Plein sud  
 2018 *L'artiste coup de cœur du public*, 36<sup>e</sup> symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul, *L'Art et Le Politique*  
 2015 *Prix Jean Pitre et Claude Leclerc*, École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM

#### **COLLECTIONS**

- 2023 Hydro Québec  
 2023 Ville de Pointe-Claire  
 2021 Musée Pointe-à-Callière  
 2021 MAC Musée d'art contemporain de Montréal  
 2021 Collection de la Caisse de dépôt et placement du Québec  
 2020 Collection prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec  
 2019 Musée des beaux-arts de Montréal  
 2018 Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul  
 Collections privées

#### **ARTICLES ET ENTREUVES**

- 2024 *Culture : Bientôt la fin de la Biennale de Toronto*, dans l'émission *Y a pas deux matins pareils*, CBC Radio Canada, 21 novembre  
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/y-a-pas-deux-matins-pareils/segments/rattrapage/1920550/culture-bientot-fin-biennale-toronto>  
 2024 Parker, Odessa Paloma, *An interview with Leila Zelli*, Opaloma, 26 novembre  
[https://www.opaloma.ca/stories/an-interview-with-leila-zelli?utm\\_campaign=button\\_list\\_AnInterviewWithLeilaZelliAboutHerVideoInstallationAtTheTorontoBiennialofArt&utm\\_medium=referral&utm\\_source=later-linkinbio](https://www.opaloma.ca/stories/an-interview-with-leila-zelli?utm_campaign=button_list_AnInterviewWithLeilaZelliAboutHerVideoInstallationAtTheTorontoBiennialofArt&utm_medium=referral&utm_source=later-linkinbio)  
 2024 Ditmars, Hadani, *Leila Zelli foregrounds Iranian women's protest movement at the Toronto Biennial*, *The Art Newspaper*, 4 novembre  
<https://www.theartnewspaper.com/2024/11/04/leila-zelli-toronto-biennial-exhibition-iranian-women-protests>  
 2024 Packard, Cassie, *'Precarious Joys' Speaks in Declaratives*, *FRIEZE*, 22 octobre  
<https://www.frieze.com/article/precarious-joys-2024-review>  
 2024 Albrecht, Elliot, *The Third Toronto Biennial of Art Is Joyfully Defiant*, *OCULA*, 21 octobre  
<https://ocula.com/magazine/features/third-toronto-biennial-of-art-is-joyfully-defiant/>  
 2024 Lachapelle, Aurélie, *Galerie de l'UQAM Là où l'art et la science convergent*, Montréal Campus, 20 octobre  
<https://montrealcampus.ca/2024/10/20/la-ou-lart-et-la-science-convergent/>

- 2024 Taylor, Kate, *“Precariousness is welcome at Toronto Biennial”*, Globe and Mail, 28 septembre, p. R5
- 2024 Clément, Éric, *Dans l’atelier de Leila Zelli, L’oiseau iranien qui a retrouvé ses ailes*, La Presse, 21 septembre  
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2024-09-21/dans-l-atelier-de-leila-zelli/l-oiseau-iranien-qui-a-retrouve-ses-ailles.php>
- 2023 *Michaëlle Sergile + Leila Zelli: Devoir de mémoire*, In/Tension, The Power Plant Contemporary Art Gallery, 18 décembre  
[https://www.thepowerplant.org/learn-and-explore/features/intension-with-michaelle-sergile-and-leila-zelli?fbclid=IwAR36nAuAtkqKpSiaMb3tSVwKo9up\\_npPCYI-kc1JJJ0StqN922YLuMjfhul](https://www.thepowerplant.org/learn-and-explore/features/intension-with-michaelle-sergile-and-leila-zelli?fbclid=IwAR36nAuAtkqKpSiaMb3tSVwKo9up_npPCYI-kc1JJJ0StqN922YLuMjfhul)
- 2023 Morelli, Didier, *“Un chant peut traverser l’océan”* [“A Chant Can Cross the Ocean”] — Leila Zelli, C Magazine, 18 décembre  
<https://cmagazine.com/articles/un-chant-peut-traverser-locean-a-chant-can-cross-the-ocean-leila-zelli>
- 2023 Delgado, Jérôme, *Leila Zelli, l’espoir d’une combattante*, Le Devoir, 25 novembre  
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/802580/arts-visuels-leila-zelli-espoir-combattante>
- 2023 *Leila Zelli, Lauréate 2023 du Prix Lynne-Cohen*, Musée national des beaux-arts du Québec, 11 octobre  
<https://www.mnbaq.org/blogue/2023/10/11/leila-zelli-laureate-2023-du-prix-lynne-cohen?fbclid=IwAR0vVTasPWHi2AuAEGCOBfErfDpehFzSikLdJhAZD-nuehysMZwVlvxm6Vml>
- 2023 Vigo, Laura, *Groundbreaking Canadian Talents of Muslim Heritage*, Art Canada Institute, 14 juillet  
<https://www.aci-iac.ca/wp-content/uploads/2023/07/Art-Canada-Institute-Newsletter-The-Islamic-New-Year-9-Commentaries-on-Artists-to-Watch.pdf>
- 2023 Clément, Éric, *Vers la liberté Femmes iraniennes... universelles*, La Presse, 15 mars  
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2023-03-15/vers-la-liberte/femmes-iraniennes-universelles.php>
- 2022 *Le Printemps numérique dévoile le programme artistique de MTL connecte*, Lien Multimédia, 19 septembre  
<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article90294>
- 2021 Labonté, Marilie, *La dérive des relations : Le rétrécissement du monde. Six degrés de séparation*, Vie des arts, numéro 264, Automne, 6 octobre  
<https://viedesarts.com/visites/la-derive-des-relations-le-retrécissement-du-monde-six-degres-de-separation/?fbclid=IwAR3aP-oi0gqaXoWubS6bHRSbm13gBKYtPdN-5-cwpqNp4bY3FBH9yxBwkwa>
- 2021 Entrevue avec Leila Zelli, dans l’émission Bon pied, bonne heure!, Radio Canada, 30 août  
<https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/369339/leila-zelli-installation-video-centre-culturel-paspebiac>
- 2021 Balado, *Photo Gaspésie rencontres : Leila Zelli*, 14 juillet

- [https://shows.acast.com/photo-gaspesie-rencontres/episodes/leila-zelli?fbclid=IwAR0r0daDVfw56uKPvcPFW\\_GlBk\\_Ir9jLJCWA49Y8CWL7PVDDU10t4L8pt8w](https://shows.acast.com/photo-gaspesie-rencontres/episodes/leila-zelli?fbclid=IwAR0r0daDVfw56uKPvcPFW_GlBk_Ir9jLJCWA49Y8CWL7PVDDU10t4L8pt8w)
- 2021 Delgado, Jérôme, *Le silence est d'or*, Le Devoir, 17 juillet  
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/618327/arts-visuels-le-silence-est-d-or>
- 2021 *TOPO dévoile « Au jour le jour » de Leila Zelli*, Lien Multimédia, 21 juin  
<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article82050>
- 2021 *Je soutiens l'art d'ici*, Musée d'arts contemporain de Montréal, 15 juin  
[https://macm.org/fondation/je-soutiens-art-ici/?mc\\_cid=a6e15b03ac&mc\\_eid=fc7d5e97ed](https://macm.org/fondation/je-soutiens-art-ici/?mc_cid=a6e15b03ac&mc_eid=fc7d5e97ed)
- 2021 Mercille, Charlotte, *Quatre parcours d'art contemporain pour célébrer Galeries Week-End*, Journal métro, 9 juin  
<https://journalmetro.com/culture/2649057/quatre-parcours-d-art-contemporain-pour-celebrer-galleries-week-end/>
- 2021 Delgado, Jérôme, *Vingt galeries en quatre jours*, Le Devoir, 5 juin  
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/607242/arts-visuels-vingt-galeries-en-quatre-jours>
- 2021 *Trajectoires : Leila Zelli*, CHOQ (Société de production et de diffusion médiatique), 28 mai  
<https://www.choq.ca/episodes/trajectoires/emission-du-28-mai-2021/>
- 2021 *Boursière Bronfman 2021 : Leila Zelli obtient l'une des deux prestigieuses bourses en art contemporain*, Actualités Uqàm, 27 mai  
<https://www.actualites.uqam.ca/2021/leila-zelli-boursiere-bronfman-en-art-contemporain>
- 2021 *Les paysages sacrés de Leila Zelli*, La Fabrique culturelle, 20 mai  
[https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13377/paysages-sacres-leila-zelli?fbclid=IwAR2XaX\\_OzY8AAYB1TejOmQIZ5vV466UFilOtaMeTeuNDRbd3XI6C9ebt4](https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/13377/paysages-sacres-leila-zelli?fbclid=IwAR2XaX_OzY8AAYB1TejOmQIZ5vV466UFilOtaMeTeuNDRbd3XI6C9ebt4)
- 2021 Morelli, Didier, *QUADrature: A Piece for Many Players*, Vie des arts, 12 mai  
[https://viedesarts.com/visites/quadrature-a-piece-for-many-players/?fbclid=IwAR1wPIZrRs1OnBrDYvStclMgml\\_QID3mpbmiRrX-ZhnDcClnNdcCApylfsY](https://viedesarts.com/visites/quadrature-a-piece-for-many-players/?fbclid=IwAR1wPIZrRs1OnBrDYvStclMgml_QID3mpbmiRrX-ZhnDcClnNdcCApylfsY)
- 2021 Lépine, Philippe, *Voici à quoi ressemblera la Nuit Blanche 2021*, Huffpost Québec, 8 mars  
[https://quebec.huffingtonpost.ca/entry/nuit-blanche-2021\\_qc\\_60464f63c5b6e6abac81a35c](https://quebec.huffingtonpost.ca/entry/nuit-blanche-2021_qc_60464f63c5b6e6abac81a35c)
- 2021 *La belle histoire de Leila Zelli*, Sans relâche, Télé Québec, 4 mars  
<https://squat.telequebec.tv/publications/13528>
- 2021 Résidence, *RÉFLEXIONS SUR 2020 | Regards sur 2021*, 26 février  
<https://www.residenceeditions.co/conversations/2021/02/25/bilan-2020-partie3>
- 2021 Fournier, Johanne, *Le Musée du Bas-Saint-Laurent présente Fotostop*, Le Soleil, 31 janvier  
<https://www.lesoleil.com/arts/le-musee-du-bas-saint-laurent-presente-fotostop-7f91ae14e420c66b9926e46f8b35bc01>

- 2021 Delgado, Jérôme, *Le MNBAQ veut faire entrer sa collection Prêt d'œuvres d'art dans le présent*, Le Devoir, 30 janvier  
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/594214/arts-visuels-le-mnbaq-veut-faire-entrer-sa-collection-pret-d-oeuvres-d-art-dans-le-present>
- 2021 Montpetit, Caroline, *Si loin, si proches*, Le Devoir, 28 janvier  
<https://www.ledevoir.com/culture/594134/si-loin-si-proches>
- 2020 Sirois-Rouleau, Dominique, *Quelque part, autrement*, Galerie de l'UQAM, Montréal, ESSE, 14 décembre  
<https://esse.ca/fr/quelque-part-autrement-galerie-de-luqam-montreal>
- 2020 Clémant, Éric, *QUADrature : Un vaccin contre la sinistrose*, La Presse, 2 décembre  
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2020-12-02/quadrature/un-vaccin-contre-la-sinistrose.php>
- 2020 *Quelque part, autrement : l'art de se rassembler à distance*, Ait Kaci Ali, Samira, Montréal Campus, 2 novembre  
<https://montrealcampus.ca/2020/11/02/quelque-part-autrement-l-art-de-se-rassembler-a-distance/>
- 2020 *Plein sud annonce les trois finalistes de sa bourse 2020*, Le courrier du sud, 6 juin  
<https://www.lecourrierdusud.ca/plein-sud-annonce-les-trois-finalistes-de-sa-bourse-2020/>
- 2020 *Leila Zelli / Rencontre avec nos artistes | Meet the Artist*, Musée des beaux-arts de Montréal, 1 juin  
<https://www.facebook.com/mbamtl/videos/3024749607645601/>
- 2020 *Carrières à suivre*, Série Carrières à suivre, Actualités UQAM, 26 mai  
<https://www.actualites.uqam.ca/2020/carrieres-suivre-diplomes-uqam-surveiller-printemps>
- 2020 Clémant, Éric, *L'année montréalaise de Manuel Mathieu*, La Presse, 22 janvier  
<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/202001/18/01-5257327-lannee-montrealaise-de-manuel-mathieu.php>
- 2020 Boivin, J, *De nouvelles acquisitions dans les musées*, La vie des arts, 8 janvier  
<https://viedesarts.com/actualites/de-nouvelles-acquisitions-dans-les-musees/>
- 2019 *Montreal artist creates fund to diversify collection at fine arts museum*, Manuel Mathieu, CBC Montral, 15 décembre  
<https://www.cbc.ca/news/canada/montreal/mfam-fund-diversity-art-1.5396845>
- 2019 *Le chant des oiseaux : une exposition de Leila Zelli dans la Maison du Conseil des arts de Montréal*, 12 décembre  
<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2019-12-13/le-chant-des-oiseaux>
- 2019 *Création d'un fonds au MBAM pour l'acquisition d'œuvres d'artistes sous-représentés dans la collection du musée*, 5 décembre  
<https://www.mbam.qc.ca/actualites/creation-dun-fonds-au-mbam-pour-lacquisition-doeuvres-dartistes-sous-representes-dans-la-collection-du-musee/>
- 2019 Desloges, Josianne, *Foire en art actuel de Québec: morceaux d'identité à collectionner*, Le Soleil, 26 mai  
<https://www.lesoleil.com/arts/expositions/foire-en-art-actuel-de-quebec-morceaux-didentite-a-collectionner-aba63754e59da26ab931335eb3b87e76>
- 2019 Rosenthal, Nora, *Paradox during wartime*, CUL MTL, 20 février

- <https://cultmtl.com/2019/02/leila-zelli-terrain-de-jeux/>
- 2019 Audet, Marie-Anne, *Grandir avec les images*, Le Culte, 19 février  
<http://leculte.ca/couvertures-culturelles/grandir-avec-les-images/>
- 2019 *L'atelier*, Magazine radiophonique en art actuel, CIBL 101,5 Montréal, 28 janvier  
<https://www.radioatelier.ca/tag/leila-zelli/>
- 2019 Jobin, Maryse, *Leila Zelli, une artiste visuelle qui se préoccupe de l'état du monde*, Radio Canada International, 25 janvier  
<http://www.rcinet.ca/fr/2019/01/25/leila-zelli-artiste-art-contemporain-mbam/>
- 2019 *L'artiste Leila Zelli, lauréate de la résidence Empreintes*, Conseil des arts de Montréal, 23 janvier  
<https://www.artsmontreal.org/fr/nouvelles/2019-01-23/lempreintes>
- 2019 Delgado, Jérôme, *Travail, travail, travail*, Le Devoir, 19 janvier  
<https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/545853/critique-arts-visuels-l-attente-travail-travail-travail>
- 2019 Chiarello, Margueritte, *La guerre comme terrain de jeu à la Galerie de l'UQAM*, Montréal Campus, 17 janvier  
<https://montrealcampus.ca/2019/01/17/la-guerre-comme-terrain-de-jeu-a-la-galerie-de-luqam/>
- 2018 Desloges, Josianne, *Le meilleur des arts visuels 2018*, Le Soleil, 22 décembre  
<https://www.lesoleil.com/arts/expositions/le-meilleur-des-arts-visuels-et-des-musees-a4223ff3f35c6857f48d4ba1a5a1c879>
- 2018 Desloges, Josianne, *Études libres sur l'état du monde*, La presse+, 20 août  
[http://mi.lapresse.ca/screens/5a58997c-ae5-4da2-bd35-40144c4b8853\\_7C\\_0.html](http://mi.lapresse.ca/screens/5a58997c-ae5-4da2-bd35-40144c4b8853_7C_0.html)
- 2018 *Entretien avec Aseman Sabet : Baie Saint-Paul, pôle culturel de Charlevoix*, Nouvelle vague, Radio Canada Première, 10 août  
<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/nouvelle-vague/episodes/413169/audio-fil-du-vendredi-10-aout-2018>
- 2018 Tremblay, Lisianne, *Les souvenirs de guerre d'une iranienne*, Le Charlevoisien, 8 août, page 21
- 2018 *Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul*, La fabrique Culturelle, Télé Québec, 1 août  
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11159/symposium-international-d-art-contemporain-de-baie-saint-paul-l-art-et-le-politique>

## PUBLICATIONS

- 2024 *Precarious Joys*, commissarié par Dominique Fontaine et Miguel A. López, catalogue d'exposition, Toronto Biennial of Art, p. 82-83 et 136-137
- 2024 *Leila Zelli. Solidarité persane*, dans « Sororité », Revue Sabord, Numéro 127, p. 70-77
- 2024 Polledri, Claudia, *Que sont devenus les oiseaux d'attar ?* Dans "Oiseaux", Revue Espace, Numéro 137 printemps/été, Montréal, p.46-56
- 2023 Dompeyre, Simone, *Leila Zelli : Je suis née à Téhéran*, Variabilités en échos, XXVI<sup>e</sup> Rencontres Internationales Traverse, Toulouse, p 121-122
- 2022 Abiad-Boyadjian, Mirna, *Géopolitiques: mutations frontalières de notre temps*, dans « Frontière », Topo centre de création numérique, Montréal
- 2022 *Chercher l'ouverture*, une initiative de la galerie UQO, dans « Collectifs », revue ESSE, Numéro 104, Hiver, Montréal, p. 106-111

- 2021 Fischer, Hervé, *Leila Zelli : Une artiste iranienne au Québec : entretien avec Hervé Fischer*, dans « Art versus Société : consciences planétaires », M @ G M @, Revue internationale en sciences humaines et sociales, vol.19 n.1
- 2020 Vigo, Laura, *Leila Zelli : Entre ici et ailleurs*, dans « Iran : Poésie / image », Magazine Spirale, numéro 272, été 2020, Montréal, la première et la quatrième de couverture et p. 56-67.
- 2020 De nouvelles acquisitions dans les musées, *Leila Zelli : Le chant des oiseaux (2019)*, La vie des arts, Numéro 257– Hiver, Montréal, p. 18.
- 2020 *Création du fonds Marie-Solange Apollon grâce à Manuel Mathieu*, Revue M, Musée des beaux-arts de Montréal, janvier-avril, p. 37.
- 2019 *Leila Zelli, lauréate de la résidence Empreintes 2019*, Revue M, Musée des beaux-arts de Montréal, janvier-avril 2019, p. 32.
- 2019 Leblanc, Marie-Hélène, *Emprunter les images à la guerre*, dans « Conflits », Revue Esse, Numéro 96 – Printemps-été, Montréal, p. 24-33.
- 2019 Tousignant, Sarah-Ève, *Leila Zelli. Terrain de jeux*, dans « De la destruction », Revue Espace, Numéro 122 – Printemps-été, Montréal, p. 92-93.
- 2016 Ninacs, Anne-Marie, *Leila Zelli, Éclipse*, dans « Interdire, susciter, combattre: la prise de risque en création », École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, Montréal, p. 59-69.